

KẾ HOẠCH
Tổ chức hội thi ca múa nhạc cấp trường
Năm học 2025 - 2026

Căn cứ Thông tư số 32/2020/TT-BGDĐT ngày 15 tháng 9 năm 2020 của Bộ GD&ĐT về việc Ban hành Điều lệ trường trung học cơ sở, trường trung học phổ thông và trường phổ thông có nhiều cấp học;

Căn cứ Công văn số 1310/SGDDĐT ngày 31 tháng 8 năm 2025 của Sở GDĐT về việc hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ công tác học sinh, học viên năm học 2025-2026;

Căn cứ Kế hoạch số 232/KH-THCSVTT ngày 25 tháng 9 năm 2025 của trường THCS Vĩnh Thạnh Trung về thực hiện nhiệm vụ giáo dục năm học 2025 - 2026;

Căn cứ kế hoạch số 268/KH-THCSVTT ngày 15 tháng 10 năm 2025 của Trường THCS Vĩnh Thạnh Trung về kế hoạch hoạt động giáo dục trải nghiệm, hướng nghiệp năm học 2025 - 2026;

Trường THCS Vĩnh Thạnh Trung xây dựng kế hoạch tổ chức hội thi ca múa nhạc cấp trường năm học 2025 – 2026, cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU.

- Lập thành tích chào mừng ngày nhà giáo Việt Nam 20/11, kỷ niệm 53 năm ngày thành lập trường THCS Vĩnh Thạnh Trung (1972- 2025); làm phong phú và đa dạng các hoạt động giáo dục trong nhà trường, góp phần giáo dục đạo đức, lối sống, lý tưởng cách mạng, tạo điều kiện cho học sinh có sân chơi lành mạnh, góp phần rèn luyện kỹ năng sống, nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho học sinh.

- Là môi trường tốt để học sinh phát huy sở trường, niềm đam mê nghệ thuật, nuôi dưỡng ước mơ hoài bão, tôn trọng và phát huy những giá trị, bản sắc văn hóa dân tộc. Hội thi cũng nhằm phát hiện và bồi dưỡng năng khiếu ca hát của các em học sinh đồng thời tạo nguồn cho hoạt động ca múa nhạc trong năm học này và những năm học sau.

- Tổ chức và tham gia các hoạt động trên tinh thần vui tươi phấn khởi, đoàn kết thân ái, an toàn và tiết kiệm. Yêu cầu 100% các lớp phải tham gia hội thi.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH.

1. Nội dung, chủ đề: “Giai điệu Tuổi hồng”

Sử dụng các bài hát trong chương trình GDPT 2018, Tài liệu giáo dục địa phương tỉnh An Giang dành cho cấp THCS; các bài hát, múa về thầy cô, mái

trường, tình bạn tuổi học trò; các bài hát, múa về văn hóa ứng xử học đường, xây dựng trường học hạnh phúc, phòng chống bạo lực học đường; các bài hát, múa về quê hương, đất nước, Bác Hồ, Bác Tôn, anh hùng dân tộc, truyền thống của Đội Thiếu niên Tiền phong Hồ Chí Minh được sáng tác dành riêng cho lứa tuổi thiếu niên được dùng trong các hoạt động Đội ở cấp THCS. Các bài hát cần thể hiện nội dung trong sáng hồn nhiên, lành mạnh của tuổi học trò.

2. Đối tượng, thể loại, số lượng, thời lượng.

- Đối tượng: tổ chức cho tất cả các khối lớp, số lượng tham gia của mỗi lớp tối đa 25 học sinh.

- Thể loại: Đơn ca nhạc, đơn ca cổ, song ca nhạc; múa, nhảy hiện đại (flashmob, suffel dance, hiphop, popping, Looking....)

- Số lượng tiết mục: Tối đa 5 tiết mục, tối thiểu 2 tiết mục cho mỗi lớp. (Không qui định số lượng tiết mục theo thể loại cho mỗi lớp).

- Thời gian cho mỗi lớp dự thi tối đa là 25 phút kể cả thời gian chuyển tiếp quản sân khấu, MC. Nếu vượt thời gian qui định sẽ trừ 0,5 điểm/2 phút vượt/mỗi tiết mục. Nếu vượt thời gian do yếu tố khách quan thì sẽ không trừ điểm. Mỗi tiết mục có thời lượng tối thiểu là 2 phút.

3. Qui định thể loại.

- Thể loại múa: số lượng 8 đến 18 học sinh, chỉ sử dụng các động tác ngôn ngữ hình thể để thể hiện nội dung cần truyền tải, không sử dụng các điệu nhảy đương đại như hiphop, popping, Looking... cho cả bài múa. Khuyến nghị nhạc múa là nhạc không có lời hát để tăng chất lượng chuyên môn.

- Nhảy hiện đại: số lượng 6 đến 16 học sinh. Các động tác nhảy được biên tập, dàn dựng theo hướng hiện đại phù hợp các loại hình như: flashmob, suffel dance, hiphop, popping, Looking.... trang phục phù hợp với tính chất của bài nhảy hiện đại.

- Các bài hát tân nhạc: thể hiện nội dung ca ngợi tình yêu quê hương đất nước; ca ngợi Đảng, Bác Hồ kính yêu; tôn vinh, ca ngợi vẻ đẹp, chủ quyền biển đảo thiêng liêng; chủ đề về mái trường, thầy cô bạn bè, cha mẹ, thể hiện nội dung trong sáng hồn nhiên, lành mạnh của tuổi học trò.

- Bài cổ nhạc: chỉ hát 01 câu vọng cổ, cho phép sử dụng các bài lý, bản vấn, nói lối, Ban giám khảo chỉ chấm điểm phần hát câu vọng cổ.

3. Qui định về nhạc và phát nhạc.

- Các lớp tự trang bị máy tính, điện thoại hoặc thiết bị phát nhạc chuyên dụng và chọn người tự điều hành phần phát nhạc khi tới phần thi của lớp mình. Các lớp nếu cần thì nên sắp xếp thời gian phù hợp để kết nối, chạy thử phần âm thanh.

- Tiết mục múa: Khuyến khích các lớp sử dụng nhạc múa là nhạc không có lời hát để tăng chất lượng chuyên môn, có thể sử dụng lời độc thoại mang thông điệp truyền tải trong bài múa. Có thể sử dụng nhạc nước ngoài và nhạc Việt Nam, không sử dụng các loại nhạc có tính chất kích động bạo lực, các loại nhạc đang bị cấm lưu hành.

- Nhảy hiện đại: Bài biểu diễn trên nền nhạc tùy chọn, có thể sử dụng nhạc Việt Nam hoặc nhạc nước ngoài. Không sử dụng các loại nhạc có tính chất kích động bạo lực, các loại nhạc đang bị cấm lưu hành.

- Các bài hát tân nhạc: Sử dụng nhạc nền không có lời hát nếu có chỉ là hát bè đoạn ngắn, không sử dụng nhạc nước ngoài, cho phép sử dụng hát lời nhạc của các dân tộc thiểu số nhưng phải có lời kinh.

- Bài cổ nhạc: Có thể sử dụng nhạc nền hoặc thuê người đàn cổ trực tiếp.

4. Thời gian thực hiện.

- Thời gian đăng ký: từ khi thông báo đến hết ngày **31/10/2025**. Các lớp đăng ký danh sách tham gia dự thi theo mẫu kèm theo kế hoạch này của Ban tổ chức. Danh sách đăng ký gửi về địa chỉ mail: thaobichvtt@gmail.com hoặc Zalo (Cô Thảo Bích).

- Thời gian tổ chức thi: Sáng bắt đầu từ 7h30 phút. Chiều bắt đầu từ 12h30 phút. Nhà trường dự kiến 2 phương án tổ chức như sau:

* Phương án 1:

Ngày	Sáng	Chiều
Ngày 15/11	X	Khối 6 và 4 lớp 7 (tổng cộng có 12 lớp)
Ngày 16/11	4 lớp khối 7 và 8 lớp khối 8 (tổng cộng có 12 lớp)	2 lớp khối 8 và khối 9 (tổng cộng có 10 lớp)

* Phương án 2:

Sáng ngày 15/11 học sinh học tiết 1, nghỉ 2 tiết sau để học bù vào thứ bảy tuần sau đó 22/11. Toàn bộ học sinh khối sáng dự lễ khai mạc cùng giáo viên, Ban tổ chức.

Ngày	Sáng	Chiều
Ngày 15/11	Lễ khai mạc lúc 8h00 Dự thi: 6 lớp khối 6	2 lớp khối 6 và Khối lớp 7
Ngày 16/11	Khối lớp 8	Khối lớp 9

- Thứ tự thi sẽ bốc thăm trong khối lớp.

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN.

1. Quy định về thí sinh.

Khi tham gia thi diễn thí sinh phải mặc trang phục đẹp, chỉnh tề, tuân thủ các quy định về thời gian. Các tiết mục tham gia dự thi, ngoài các thí sinh dự thi các lớp sẽ bố trí tối đa 04 người tiếp tay hỗ trợ cho tiết mục dự thi của mình, không tập trung quá nhiều người khu vực trên sân khấu gây mất trật tự, gây cản trở khâu chuẩn bị của lớp dự thi và lớp chuẩn bị dự thi. Việc đăng ký dự thi sẽ do giáo viên chủ nhiệm lựa chọn, định hướng, hướng dẫn các em tập luyện và tham gia dự thi. Nếu có điều kiện cho phép các lớp phối hợp lực lượng bên ngoài nhà trường hỗ trợ.

2. Cơ cấu giải thưởng.

Ban giám khảo sẽ chấm chọn giải thưởng theo 2 nhóm đối tượng khối lớp 6-7 và khối lớp 8-9. Mỗi thể loại gồm giải A-B-C theo khung điểm. Số lượng giải tùy thuộc vào chất lượng các tiết mục biểu diễn và kết quả chấm của Ban giám khảo; số lượng giải thưởng không cao hơn 50% so với số lượng tiết mục đăng ký tham gia dự thi. Không chấm giải toàn đoàn.

Ban tổ chức sẽ chọn ra các tiết mục xuất sắc tham gia hội diễn văn nghệ “Mừng Đảng – Mừng Xuân” Bình Ngô 2026.

3. Phân công thực hiện.

- Lãnh đạo trường quyết định thành lập ban tổ chức, ban giám khảo, các tiểu ban phục vụ, đề ra nhiệm vụ cho từng tiểu ban. Họp triển khai nhiệm vụ đến trường các tiểu ban. Trưởng các tiểu ban có nhiệm vụ triển khai và phân công công việc đến từng thành viên để thực hiện. Ban tổ chức sẽ mời lực lượng giáo viên, người có chuyên môn âm nhạc bên ngoài nhà trường tham gia thành phần Ban giám khảo để đảm bảo tính khách quan, công bằng trong chấm chọn.

- Giáo viên môn âm nhạc tư vấn, định hướng và hướng dẫn cho học sinh chọn bài hát. Tập luyện sơ bộ cho học sinh hát chủ yếu định hướng tone nhạc phù hợp cho học sinh.

- GVCN chọn cử học sinh đăng ký tham gia theo phụ lục kèm theo, hướng dẫn các em chọn bài, tổ chức tập luyện. Nếu cần GVCN phối hợp với PHHS, mạnh thường quân để hỗ trợ tập luyện cho các em đồng thời có thể làm công tác xã hội hóa trong kế hoạch tập luyện của lớp mình.

- Tổng phụ trách Đội thiết kế chương trình khai mạc, MC, hỗ trợ âm thanh; quan sát, quản lý và ghi nhận trật tự sân khấu của các lớp để báo cáo Ban giám khảo trong quá trình tổng hợp quyết định kết quả; tổ chức bốc thăm thứ tự dự thi cho các khối lớp.

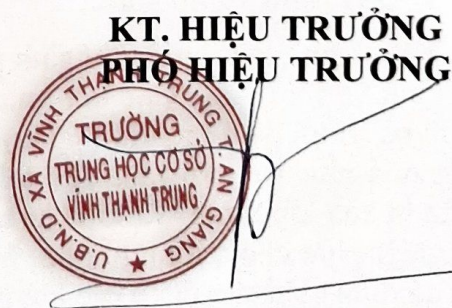
4. Kinh phí.

Kinh phí tổ chức sẽ vận dụng thực hiện theo quy chế chi tiêu nội bộ của nhà trường hiện hành.

Trên đây là kế hoạch tổ chức hội thi ca múa nhạc cấp trường, Trường THCS Vĩnh Thạnh Trung năm học 2025 - 2026. Trong quá trình triển khai thực hiện có vấn đề gì chưa rõ đề nghị trao đổi lại với thầy Dương Thanh Phong- Phó Hiệu trưởng./.

Nơi nhận:

- Phòng VHXH xã VTT “Đề báo cáo”;
- Ban Đại diện CMHS;
- Tổ trưởng CM;
- Giáo viên, nhân viên;
- Đăng web trường;
- Lưu VT.



Dương Thanh Phong

TRƯỜNG THCS VĨNH THẠNH TRUNG
Ban tổ chức hội thi ca múa nhạc cấp trường
Năm học 2025 – 2026

DANH SÁCH ĐĂNG KÝ
Tham gia hội thi ca múa nhạc cấp trường năm học 2025 – 2026
Lớp:

Stt	Thể loại	Tên tiết mục	Sáng tác/biên đạo	Biểu Diễn	Ghi chú
1	Đơn nhạc				
2	Đơn nhạc				
3	Đơn cổ				
4	Song nhạc				
5	Đồng diễn	Nhảy Flashmob			
6	Đồng diễn	Nhảy Suffle Dance			
7	Múa				